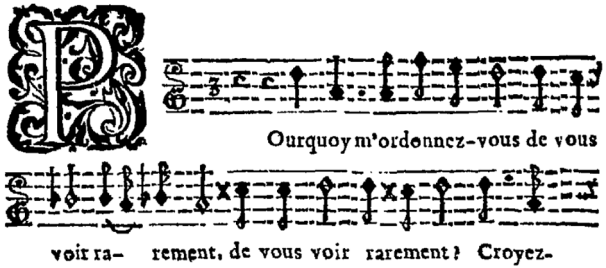
LADDA 1682-28 Pourquoi m'ordonnez-vous

1682

Pourquoy m'ordonnez-vous de vous voir rarement ?
Croyez-vous quand on est sans cesse
Prés de l'objet de sa tendresse,
Qu'on en ait moins d'empressement.
5 Pourquoy m'ordonnez-vous de vous voir rarement ?
Helas ! Iris vostre erreur est extresme ;
Plus je vous vois plus je vous ayme.
Pourquoy m'ordonnez-vous de vous voir rarement.



Poète
Anonyme

Compositeur
Jean Sicard [attr.]

Attribution
source B : Sicard

Effectif général
sol2/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
ré mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXV,* Paris, Christophe Ballard, 1682, f. 35ᵛ-36, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [17]

B 𝄞 [sans titre], dans Jean Sicard, *Quatorzième livre d'airs sérieux et à boire,* Paris, Christophe Ballard, 1680, f. 3ᵛ-4, F-Pn/ Rés Vm⁷ 292 [13]

Comparaison musicale

B Air à 2 parties ; même dessus ; basse différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga